



Des mots et des Silences

François GARAGNON

Extrait de Jade et les sacrés mystères de la vie

"Je ne sais pas si vous avez remarqué : ce qui sépare les gens, ce sont les mots.

Même les p'tits mots de rien du tout, ça peut produire les pires maux.
Il y a des mots blessants, et puis aussi des mots qui tuent. (...)
L'amour peut commencer sur un signe et finir par un mot, un mot de trop.
Peut-être bien qu'on habille la réalité avec des mots parce qu'on a peur de la voir toute nue.

Peut-être aussi qu'il vaudrait mieux se taire plus souvent.

Rien dire.

Rester dans le silence.

Mais pas n'importe quel silence, hein ! Il y a toute une gamme de silence : des graves, des aigus, des intenses.

Il y a le silence qui cache l'absence et le vide ;

il y a le silence parce qu'on ose pas ;

il y a le silence parce qu'on ne veut rien dire, ou qu'on s'en fiche ;

il y a le silence parce qu'on ferme les yeux et qu'on ne veut pas s'occuper de ce qui nous regarde pas : tout ça c'est pas des beaux silences.

Moi je parle des silences à étoiles, des silences à deux, , avec des signes et des messages et des sculptures de connivence, un silence moelleux et rond comme de la tendresse, et grisant comme de l'amour.

Un silence dense, la danse d'un silence... (...)

On reconnaît l'amour véritable à ce que le silence de l'autre n'est plus un vide à remplir, mais une complicité à respecter. "